

## PLANIFICACIÓ PLA D'ACTIVITATS PER A LA FORMACIÓ PRÀCTICA EN CENTRES DE TREBALL. LES PARTS SOTASIGNANTS ACORDEN

La formalització del següent pla d'activitats d'acord amb la normativa actualment vigent, i amb les condicions que s'especifiquen.

### PEL CENTRE DOCENT:

El/La Sr/Sra: ÀNGELS FRANCH GÜELL Com a Director/a del Centre: EA JOSEP SERRA I ABELLA  
Tutor/a del Centre: MÒNICA MOLINS VICENTE  
Dades de contacte:

### PER L'ENTITAT COL-LABORADORA/EMPRESA

El/La Sr/Sra: En concepte de: De l'entitat:  
Tutor/a de l'Empresa/Entitat:

### PER L'ALUMNE/A:

Cognoms/Nom: DNI:

**Família Professional:** COMUNICACIÓ GRÀFICA I AUDIOVISUAL

Estudi: ANIMACIÓ (CGA0)

**Durada FCT: 280 hores**

### Àmbit professional i de treball

Es situa en empreses relacionades amb la comunicació visual: premsa, agències de publicitat, editorials i estudis de disseny. Desenvolupa la seva activitat com a professional integrat en equips de realització i producció audiovisual. Pot exercir les seves competències professionals com a creador i realitzador d'idees o guions d'altres professionals integrat en un equip multidisciplinari.

### Pla d'activitats

#### Activitats formatives

- 1. Anàlisi de la proposta i planificació i gestió temporal del procés.
  - 1.1. Anàlisi, orientació, organització dels encàrrecs i/o propostes.
  - 1.2. Recerca documental de la informació necessària.
  - 1.3. Planificació de l'encàrrec des de la proposta fins a l'edició final.
  - 1.4. Elaboració de la memòria per a la defensa i/o promoció del producte final.
- 2. Realització de tasques relacionades amb la preproducció d'un projecte audiovisual.
  - 2.1. Realització de guions o adaptacions.
  - 2.2. Realització de guions tècnics i storyboard.
  - 2.3. Realització d' animàtiques.
  - 2.4. Elaboració d' esbossos.
  - 2.5. Elaboració de Concept art.
  - 2.6. Elaboració de layouts.
  - 2.7. Creació de fotogrames clau per a definir la representació.
- 3. Realització de tasques relacionades amb la preproducció i producció d'un projecte audiovisual d animació 2d tradicional.
  - 3.1. Realització de dibuixos d'intercalat.
  - 3.2. Disseny de personatges en dos dimensions.
  - 3.3. Disseny de fons en dos dimensions.
  - 3.4. Animació en dos dimensions amb dibuix animat.
  - 3.5. Realització de fotogrames claus .
  - 3.6. Realització d'intercalats.

Per tal que així consti, s'estén aquest pla d'activitats i el signen les parts interessades.

1. Pel centre

2. Per l'Empresa/entitat col·laboradora

- 3.7. Escaneig d' originals.
- 3.8. Acolorit de personatges.
- 3.8. Acolorit de fons.
- 3.9. Animació en dos dimensions amb Stop Motion.
- 4. Realització de tasques relacionades amb la preproducció i producció d'un projecte audiovisual d'animació 2d digital.
  - 4.1. Disseny de personatges, fons, objectes i elements gràfics amb tècniques d'il·lustració digitals.
  - 4.2. Acolorit de personatges fons, objectes i elements gràfics amb ordinador.
  - 4.3. Animació amb programari específic per animació digital 2d.
- 5. Realització de tasques relacionades amb la preproducció i producció d'un projecte audiovisual d'animació 3d tradicional.
  - 5.1. Preparació de cartes de rodatge.
  - 5.2. Realització d' estructures per ninots articulats.
  - 5.3. Modelatge d' objectes.
  - 5.4. Modelatge personatges.
  - 5.5. Disseny de maquetes i atrezzo.
  - 5.6. Construcció de maquetes i atrezzo per escenografies.
  - 5.7. Il·luminació de maquetes.
  - 5.8. Presa fotogràfica de la producció audiovisual.
  - 5.9. Animació en stop Motion en tres dimensions: ninots articulats, ninots de plastilina, objectes, etc.
- 6. Realització de tasques relacionades amb la preproducció i producció d'un projecte audiovisual d'animació 3d digital.
  - 6.1. Modelatge escenografies per ordinador.
  - 6.2. Modelatge personatges per ordinador.
  - 6.3. Modelatge objectes per ordinador.
  - 6.4. Creació de materials i textures per personatges i objectes modelats en 3d.
  - 6.5. Il·luminació d' objectes i d' espais virtuals.
  - 6.6. Ringging de personatges modelats en 3d.
  - 6.7. Realització de proves d' animació amb personatges modelats en 3d.
  - 6.8. Captura de locucions.
  - 6.9. Animació en tres dimensions mitjançant programari específic d' animació.
  - 6.10. Renderització de les animacions.
- 7. Realització de tasques relacionades amb l'edició postproducció d'un projecte audiovisual d'animació.
  - 7.1. Edició d' un projecte audiovisual d'animació.
  - 7.2. Etalonatge d' un projecte audiovisual d'animació.
  - 7.3. Creació de títols de crèdits.
  - 7.4. Captura i edició d'àudio.
  - 7.5. Sonorització d' un projecte audiovisual d'animació.
  - 7.6. Exportació final en formats de vídeo d' un projecte audiovisual d' animació.
  - 7.7. Publicació d' un projecte audiovisual d' animació en diferents plataformes o mitjans.
- 8. Relacionades amb la Gestió
  - 8.1. Atenció al client.

Per tal que així consti, s'estén aquest pla d'activitats i el signen les parts interessades.

1. Pel centre

2. Per l'Empresa/entitat col·laboradora

- 8.2. Participació en la gestió i control d'encàrrecs.
- 8.3. Classificació i arxiu de documentació.
- 8.4. Gestió d'arxiu fotogràfic i banc d'imatges.
- 8.5. Realització tasques administratives i de registre de la propietat intel·lectual.

Per tal que així consti, s'estén aquest pla d'activitats i el signen les parts interessades.

1. Pel centre

2. Per l'Empresa/entitat col·laboradora

El/La tutor/a de pràctiques: MÒNICA MOLINS VICENTE  
BID.Banc Integrat de Dades

El/La tutor/a de l'Empresa/Entitat col·laboradora: